

HORARIOS CURSO ACADÉMICO 2018-19

TÍTULO SUPERIOR DE DANZA

(2º PEDAGOGÍA DE LA DANZA)

Horarios sujetos a cambios.
Las Aulas externas al Aulario IV podrán ser modificadas y confirmadas al inicio del curso académico.

1er Semestre

2º PEDAGOGÍA DE LA DANZA: CLÁSICO					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00	Danza Educativa I (Aula B)	Improvisación (Aula B)	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica II (Aula 404)	Pedagogía II (Seminario 008 - Departamental I)	
De 10:00 a 10:15					
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:15		Historia del Arte y la Cultura II (Aula 404)	Metodología y Didáctica de la Danza Clásica II (Aula 404)	Psicología Evolutiva (Seminario 008 - Departamental I)	Composición, Percepción Visual y Color (Aula 401)
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30					
De 15:30 a 16:00	Técnicas de Danza II (Aula B)	Técnicas de Danza II (Aula B)	Técnicas de Danza II (Aula B)	Técnicas de Danza II (Aula B)	Técnicas de Danza II (Aula B)
De 16:00 a 16:30					
De 16:45 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:15					
De 18:30 a 19:00		Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica II (Aula B)			
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

2º Semestre

2º PEDAGOGÍA DE LA DANZA: CLÁSICO							
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes		
De 8:00 a 8:30							
De 8:30 a 9:00							
De 9:00 a 9:30							
De 9:30 a 10:00	Música aplicada a la Danza II (Aula A)			Acondicionamiento para bailarines (Aula B)			
De 10:00 a 10:15							
De 10:30 a 11:00							
De 11:00 a 11:30							
De 11:30 a 12:00							
De 12:00 a 12:15	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica II (Seminario 044 - Departamental I)	Estudios de Performance, Performatividad en las Artes Escénicas (Aula 405)	Metodología y Didáctica de la Danza Clásica II (Aula 404)	Fisiología y Nutrición aplicadas a la Danza (Aula 407)	Historia de la Danza II (Aula 407)		
De 12:30 a 13:00							
De 13:00 a 13:30							
De 13:30 a 14:00							
De 14:00 a 14:30							
De 14:30 a 15:00							
De 15:00 a 15:30	Técnicas de Danza II (Aula B)	Técnicas de Danza II (Aula B)	Técnicas de Danza II (Aula B)	Técnicas de Danza II (Aula B)	Técnicas de Danza II (Aula B)		
De 15:30 a 16:00							
De 16:00 a 16:30							
De 16:45 a 17:00							
De 17:00 a 17:30							
De 17:30 a 18:00							
De 18:00 a 18:15		Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica II (Aula B)					
De 18:30 a 19:00							
De 19:00 a 19:30							
De 19:30 a 20:00							
De 20:00 a 20:30							
De 20:30 a 21:00							

2º PEDAGOGÍA DE LA DANZA: CONTEMPORÁNEO					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30	Danza Educativa I (Aula B)	Improvisación (Aula B)	Metodología y Didáctica de la Danza Contemporánea II (Aula 405)	Pedagogía II (Seminario 008 - Departamental I)	Composición, Percepción Visual y Color (Aula 401)
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:15					
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00	Historia del Arte y la Cultura II (Aula 404)	Historia del Arte y la Cultura II (Aula 404)	Psicología Evolutiva (Seminario 009 - Departamental I)	Psicología Evolutiva (Seminario 009 - Departamental I)	Psicología Evolutiva (Seminario 009 - Departamental I)
De 12:00 a 12:15					
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Técnicas de Danza II (Aula 402)	Técnicas de Danza II (Aula 402)	Técnicas de Danza II (Aula 402)	Técnicas de Danza II (Aula 402)	Técnicas de Danza II (Aula 402)
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:45 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:15	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea II (Aula 402)				
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

2º PEDAGOGÍA DE LA DANZA: CONTEMPORÁNEO					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30	Música aplicada a la Danza II (Aula A)	Estudios de Performance, Performatividad en las Artes Escénicas (Aula 405)	Metodología y Didáctica de la Danza Contemporánea II (Aula 405)	Acondicionamiento para bailarines (Aula B)	Historia de la Danza II (Aula 407)
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:15					
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea II (Aula 105 - Aulario I)	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea II (Aula 105 - Aulario I)	Fisiología y Nutrición aplicadas a la Danza (Aula 407)	Fisiología y Nutrición aplicadas a la Danza (Aula 407)	Fisiología y Nutrición aplicadas a la Danza (Aula 407)
De 12:00 a 12:15					
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Técnicas de Danza II (Aula 402)	Técnicas de Danza II (Aula 402)	Técnicas de Danza II (Aula 402)	Técnicas de Danza II (Aula 402)	Técnicas de Danza II (Aula 402)
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:45 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:15	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea II (Aula 402)				
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

2º PEDAGOGÍA DE LA DANZA: ESPAÑOL						
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
De 8:00 a 8:30						
De 8:30 a 9:00						
De 9:00 a 9:30	Danza Educativa I (Aula B)	Improvisación (Aula B)		Pedagogía II (Seminario 008 - Departamental I)		
De 9:30 a 10:00						
De 10:00 a 10:15						
De 10:30 a 11:00						
De 11:00 a 11:30						
De 11:30 a 12:00						
De 12:00 a 12:15	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española II (Seminario 244 - Departamental I)	Historia del Arte y la Cultura II (Aula 404)	Metodología y Didáctica de la Danza Española II (Aula 406)	Psicología Evolutiva (Seminario 008 - Departamental I)	Composición, Percepción Visual y Color (Aula 401)	
De 12:30 a 13:00						
De 13:00 a 13:30						
De 13:30 a 14:00						
De 14:00 a 14:30						
De 14:30 a 15:00						
De 15:00 a 15:30	Técnicas de Danza II (Aula 405)	Técnicas de Danza II (Aula 405)	Técnicas de Danza II (Aula 405)	Técnicas de Danza II (Aula 405)	Técnicas de Danza II (Aula 405)	
De 15:30 a 16:00						
De 16:00 a 16:30						
De 16:45 a 17:00						
De 17:00 a 17:30						
De 17:30 a 18:00						
De 18:00 a 18:15	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española II (Aula 405)					
De 18:30 a 19:00						
De 19:00 a 19:30						
De 19:30 a 20:00						
De 20:00 a 20:30						
De 20:30 a 21:00						

2º PEDAGOGÍA DE LA DANZA: ESPAÑOL					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30	Música aplicada a la Danza II (Aula A)	Estudios de Performance, Performatividad en las Artes Escénicas (Aula 405)	Metodología y Didáctica de la Danza Española II (Aula 406)	Acondicionamiento para bailarines (Aula B)	Historia de la Danza II (Aula 407)
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:15					
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:15	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española II (Seminario 244 - Departamental I)			Fisiología y Nutrición aplicadas a la Danza (Aula 407)	
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Técnicas de Danza II (Aula 405)	Técnicas de Danza II (Aula 405)	Técnicas de Danza II (Aula 405)	Técnicas de Danza II (Aula 405)	Técnicas de Danza II (Aula 405)
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:45 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:15	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española II (Aula 405)				
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					