

HORARIOS CURSO ACADÉMICO 2018-19

TÍTULO SUPERIOR DE DANZA

(4º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN)

Horarios sujetos a cambios.
Las Aulas externas al Aulario IV podrán ser modificadas y confirmadas al inicio del curso académico.

1er Semestre

4º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CLÁSICO						
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
De 8:00 a 8:30						
De 8:30 a 9:00						
De 9:00 a 9:30	Simbología Básica (Aula 404)				Técnicas del espectáculo (Aula S014 - Edificio de Biblioteca)	
De 9:30 a 10:00						
De 10:00 a 10:15						
De 10:30 a 11:00						
De 11:00 a 11:30		Introducción a la Metodología de la investigación artística (L2105-Laboratorio II)				
De 11:30 a 12:00						
De 12:00 a 12:15	Danza y Tecnología II (Aula S014 - Edificio de Biblioteca)				Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica IV (Aula 404)	
De 12:30 a 13:00						
De 13:00 a 13:30		Pantomima (Aula S014 - Edificio de Biblioteca)				
De 13:30 a 14:00						
De 14:00 a 14:30						
De 14:30 a 15:00						
De 15:00 a 15:30						
De 15:30 a 16:00	Técnicas de Danza IV (Aula D)	Técnicas de Danza IV (Aula D)	Técnicas de Danza IV (Aula D)	Técnicas de Danza IV (Aula D)	Técnicas de Danza IV (Aula D)	
De 16:00 a 16:30						
De 16:45 a 17:00						
De 17:00 a 17:30						
De 17:30 a 18:00						
De 18:00 a 18:15						
De 18:30 a 19:00	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica IV (Aula A)					
De 19:00 a 19:30						
De 19:30 a 20:00						
De 20:00 a 20:30						
De 20:30 a 21:00						

2º Semestre

4º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CLÁSICO					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30			Psicología de los grupos y de las organizaciones (Seminario 7 - Departamental I)		Danza, Arte y Humanidades II (Aula 406)
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:15		Práctica de Realización Artística (Aula 404)			
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00	Organización, Gestión y Elaboración de Proyectos Artísticos II (Aula 407)			Técnicas Corporales II (Seminario 7 - Departamental I)	
De 12:00 a 12:15					
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Técnicas de Danza IV (Aula D)	Técnicas de Danza IV (Aula D)	Técnicas de Danza IV (Aula D)	Técnicas de Danza IV (Aula D)	Técnicas de Danza IV (Aula D)
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:45 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:15	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica IV (Aula A)				
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

4º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CONTEMPORÁNEO					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30	Simbología Básica (Aula 404)				Técnicas del espectáculo (Aula S014 - Edificio de Biblioteca)
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:15					
De 10:30 a 11:00	Danza y Tecnología II (Aula S014 - Edificio de Biblioteca)	Introducción a la Metodología de la Investigación artística (L2105-Laboratorio II)			Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea IV (Aula 405)
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00		Pantomima (Aula S014 - Edificio de Biblioteca)			
De 12:00 a 12:15					
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Técnicas de Danza IV (Aula 403)	Técnicas de Danza IV (Aula 403)	Técnicas de Danza IV (Aula 403)	Técnicas de Danza IV (Aula 403)	Técnicas de Danza IV (Aula 403)
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:45 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:15	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea IV (Aula D)				
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

4º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CONTEMPORÁNEO						
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
De 8:00 a 8:30			Psicología de los grupos y de las organizaciones (Seminario 7 - Departamental I)		Danza, Arte y Humanidades II (Aula 406)	
De 8:30 a 9:00						
De 9:00 a 9:30						
De 9:30 a 10:00						
De 10:00 a 10:15						
De 10:30 a 11:00	Organización, Gestión y Elaboración de Proyectos Artísticos II (Aula 407)	Práctica de Realización Artística (Aula 404)	Técnicas Corporales II (Seminario 7 - Departamental I)		Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea IV (Aula 405)	
De 11:00 a 11:30						
De 11:30 a 12:00						
De 12:00 a 12:15						
De 12:30 a 13:00						
De 13:00 a 13:30						
De 13:30 a 14:00						
De 14:00 a 14:30						
De 14:30 a 15:00						
De 15:00 a 15:30	Técnicas de Danza IV (Aula 403)	Técnicas de Danza IV (Aula 403)	Técnicas de Danza IV (Aula 403)	Técnicas de Danza IV (Aula 403)	Técnicas de Danza IV (Aula 403)	
De 15:30 a 16:00						
De 16:00 a 16:30						
De 16:45 a 17:00						
De 17:00 a 17:30						
De 17:30 a 18:00						
De 18:00 a 18:15	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea IV (Aula D)					
De 18:30 a 19:00						
De 19:00 a 19:30						
De 19:30 a 20:00						
De 20:00 a 20:30						
De 20:30 a 21:00						

4º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: ESPAÑOL					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30	Simbología Básica (Aula 404)				Técnicas del espectáculo (Aula S014 - Edificio de Biblioteca)
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:15					
De 10:30 a 11:00	Danza y Tecnología II (Aula S014 - Edificio de Biblioteca)	Introducción a la Metodología de la investigación artística (L2105-Laboratorio II)			Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española IV (Aula 406)
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00		Pantomima (Aula S014 - Edificio de Biblioteca)			
De 12:00 a 12:15					
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Técnicas de Danza IV (Aula 406)	Técnicas de Danza IV (Aula 406)	Técnicas de Danza IV (Aula 406)	Técnicas de Danza IV (Aula 406)	Técnicas de Danza IV (Aula 406)
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:45 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:15	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española IV (Aula C)				
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

4º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: ESPAÑOL						
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
De 8:00 a 8:30			Psicología de los grupos y de las organizaciones (Seminario 7 - Departamental I)		Danza, Arte y Humanidades II (Aula 406)	
De 8:30 a 9:00						
De 9:00 a 9:30						
De 9:30 a 10:00						
De 10:00 a 10:15						
De 10:30 a 11:00	Organización, Gestión y Elaboración de Proyectos Artísticos II (Aula 407)	Práctica de Realización Artística (Aula 404)	Técnicas Corporales II (Seminario 7 - Departamental I)		Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española IV (Aula 406)	
De 11:00 a 11:30						
De 11:30 a 12:00						
De 12:00 a 12:15						
De 12:30 a 13:00						
De 13:00 a 13:30						
De 13:30 a 14:00						
De 14:00 a 14:30						
De 14:30 a 15:00						
De 15:00 a 15:30	Técnicas de Danza IV (Aula 406)	Técnicas de Danza IV (Aula 406)	Técnicas de Danza IV (Aula 406)	Técnicas de Danza IV (Aula 406)	Técnicas de Danza IV (Aula 406)	
De 15:30 a 16:00						
De 16:00 a 16:30						
De 16:45 a 17:00						
De 17:00 a 17:30						
De 17:30 a 18:00						
De 18:00 a 18:15	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española IV (Aula C)					
De 18:30 a 19:00						
De 19:00 a 19:30						
De 19:30 a 20:00						
De 20:00 a 20:30						
De 20:30 a 21:00						