

HORARIOS CURSO ACADÉMICO 2018-19

TÍTULO SUPERIOR DE DANZA

(3º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN)

Horarios sujetos a cambios.
Las Aulas externas al Aulario IV podrán ser modificadas y confirmadas al inicio del curso académico.

1er Semestre

3º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CLÁSICO									
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes				
De 8:00 a 8:30									
De 8:30 a 9:00									
De 9:00 a 9:30	Danza y Tecnología I (Aula S014 - Edificio de Biblioteca)								
De 9:30 a 10:00									
De 10:00 a 10:15			Dramaturgia (Aula S014 - Edificio de Biblioteca)	Danza, Arte y Humanidades I (Seminario 108 - Departamental I)					
De 10:30 a 11:00									
De 11:00 a 11:30									
De 11:30 a 12:00	Organización, Gestión y Elaboración de proyectos artísticos I (Aula pendiente de confirmación)					Técnicas Corporales I (Aula 404)	Danzas Históricas y de Carácter (Aula A)		
De 12:00 a 12:15									
De 12:30 a 13:00			Pantomima (Aula S014 - Edificio de Biblioteca)	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica III (Seminario 108 - Departamental I)					
De 13:00 a 13:30									
De 13:30 a 14:00									
De 14:00 a 14:30									
De 14:30 a 15:00									
De 15:00 a 15:30									
De 15:30 a 16:00	Técnicas de Danza III (Aula D)	Técnicas de Danza III (Aula D)	Técnicas de Danza III (Aula D)	Técnicas de Danza III (Aula D)	Técnicas de Danza III (Aula D)				
De 16:00 a 16:30									
De 16:45 a 17:00									
De 17:00 a 17:30									
De 17:30 a 18:00									
De 18:00 a 18:15	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica III (Aula B)	Taller de Interpretación III (Aula D)	Taller de Interpretación III (Aula D)	Taller de Interpretación III (Aula D)	Taller de Interpretación III (Aula D)				
De 18:30 a 19:00									
De 19:00 a 19:30									
De 19:30 a 20:00									
De 20:00 a 20:30									
De 20:30 a 21:00									

2º Semestre

3º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CLÁSICO									
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes				
De 8:00 a 8:30									
De 8:30 a 9:00									
De 9:00 a 9:30									
De 9:30 a 10:00			Espacio Escénico (Aula 407)	Rito, Fiesta y Espectáculo (Seminario 108 - Departamental I)					
De 10:00 a 10:15									
De 10:30 a 11:00									
De 11:00 a 11:30									
De 11:30 a 12:00									
De 12:00 a 12:15			Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica III (Seminario 108 - Departamental I)	Herramientas de creación e Improvisación (Aula A)	Música aplicada a la Danza III (Aula A)				
De 12:30 a 13:00									
De 13:00 a 13:30									
De 13:30 a 14:00									
De 14:00 a 14:30									
De 14:30 a 15:00									
De 15:00 a 15:30									
De 15:30 a 16:00	Técnicas de Danza III (Aula D)	Técnicas de Danza III (Aula D)	Técnicas de Danza III (Aula D)	Técnicas de Danza III (Aula D)	Técnicas de Danza III (Aula D)				
De 16:00 a 16:30									
De 16:45 a 17:00									
De 17:00 a 17:30									
De 17:30 a 18:00									
De 18:00 a 18:15	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica III (Aula B)	Taller de Interpretación III (Aula D)	Taller de Interpretación III (Aula D)	Taller de Interpretación III (Aula D)	Taller de Interpretación III (Aula D)				
De 18:30 a 19:00									
De 19:00 a 19:30									
De 19:30 a 20:00									
De 20:00 a 20:30									
De 20:30 a 21:00									

3º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CONTEMPORÁNEO					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30	Danza y Tecnología I (Aula S014 - Edificio de Biblioteca)	Dramaturgia (Aula S014 - Edificio de Biblioteca)	Danza, Arte y Humanidades I (Seminario 108 - Departamental I)	Técnicas Corporales I (Aula 404)	Danzas Históricas y de Carácter (Aula A)
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:15					
De 10:30 a 11:00	Organización, Gestión y Elaboración de proyectos artísticos I (Aula pendiente de confirmación)	Pantomima (Aula S014 - Edificio de Biblioteca)	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea III (Seminario 244 - Departamental I)	Música aplicada a la Danza III (Aula A)	
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:15					
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30	Técnicas de Danza III (Aula 403)	Técnicas de Danza III (Aula 403)	Técnicas de Danza III (Aula 403)	Técnicas de Danza III (Aula 403)	Técnicas de Danza III (Aula 403)
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30					
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:45 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:15	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea III (Aula 403)	Taller de Interpretación III (Aula 403)	Taller de Interpretación III (Aula 403)	Taller de Interpretación III (Aula 403)	Taller de Interpretación III (Aula 403)
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

3º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CONTEMPORÁNEO					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30	Técnicas de Danza III (Aula 403)	Técnicas de Danza III (Aula 403)	Técnicas de Danza III (Aula 403)	Técnicas de Danza III (Aula 403)	Técnicas de Danza III (Aula 403)
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:15					
De 10:30 a 11:00	Espacio Escénico (Aula 407)	Rito, Fiesta y Espectáculo (Seminario 108 - Departamental I)	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea III (Seminario 244 - Departamental I)	Herramientas de creación e Improvisación (Aula A)	
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:15					
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea III (Aula 403)	Taller de Interpretación III (Aula 403)	Taller de Interpretación III (Aula 403)	Taller de Interpretación III (Aula 403)	Taller de Interpretación III (Aula 403)
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30					
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:45 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:15					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

3º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: ESPAÑOL					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30	Danza y Tecnología I (Aula S014 - Edificio de Biblioteca)	Dramaturgia (Aula S014 - Edificio de Biblioteca)	Danza, Arte y Humanidades I (Seminario 108 - Departamental I)	Técnicas Corporales I (Aula 404)	Danzas Históricas y de Carácter (Aula A)
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:15					
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30	Organización, Gestión y Elaboración de proyectos artísticos I (Aula pendiente de confirmación)	Pantomima (Aula S014 - Edificio de Biblioteca)	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española III (Aula de Formación S014 - Edificio de Biblioteca)	Técnicas Corporales I (Aula 404)	Danzas Históricas y de Carácter (Aula A)
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:15					
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30	Técnicas de Danza III (Aula 406)	Técnicas de Danza III (Aula 406)	Técnicas de Danza III (Aula 406)	Técnicas de Danza III (Aula 406)	Técnicas de Danza III (Aula 406)
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30					
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:45 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española III (Aula 406)	Taller de Interpretación III (Aula 406)	Taller de Interpretación III (Aula 406)	Taller de Interpretación III (Aula 406)	Taller de Interpretación III (Aula 406)
De 18:00 a 18:15					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

3º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: ESPAÑOL					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30	Espacio Escénico (Aula 407)	Rito, Fiesta y Espectáculo (Seminario 108 - Departamental I)	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española III (Aula de Formación S014 - Edificio de Biblioteca)	Herramientas de creación e Improvisación (Aula A)	Música aplicada a la Danza III (Aula A)
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:15					
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30	Técnicas de Danza III (Aula 406)	Técnicas de Danza III (Aula 406)	Técnicas de Danza III (Aula 406)	Técnicas de Danza III (Aula 406)	Técnicas de Danza III (Aula 406)
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:15					
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española III (Aula 406)	Taller de Interpretación III (Aula 406)	Taller de Interpretación III (Aula 406)	Taller de Interpretación III (Aula 406)	Taller de Interpretación III (Aula 406)
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:45 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:15					
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					