

HORARIOS CURSO ACADÉMICO 2018-19

TÍTULO SUPERIOR DE DANZA

(2º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN)

Horarios sujetos a cambios.
Las Aulas externas al Aulario IV podrán ser modificadas y confirmadas al inicio del curso académico.

1er Semestre

2º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CLÁSICO					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00			Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica II (Aula 404)		
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00		Análisis del Movimiento II (Aula B)			
De 10:00 a 10:15					
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:15		Historia del Arte y la Cultura II (Aula 404)	Composición e improvisación II (Aula A)		Composición, Percepción Visual y Color (Aula 401)
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30					
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30	Técnicas de Danza II (Aula B)	Técnicas de Danza II (Aula B)	Técnicas de Danza II (Aula B)	Técnicas de Danza II (Aula B)	Técnicas de Danza II (Aula B)
De 16:45 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:15					
De 18:30 a 19:00	Taller de Interpretación II (Aula B)	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica II (Aula B)	Taller de Interpretación II (Aula B)	Taller de Interpretación II (Aula B)	Taller de Interpretación II (Aula B)
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

2º Semestre

2º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CLÁSICO					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:15					
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:15					
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30					
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30	Técnicas de Danza II (Aula B)	Técnicas de Danza II (Aula B)	Técnicas de Danza II (Aula B)	Técnicas de Danza II (Aula B)	Técnicas de Danza II (Aula B)
De 16:45 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:15					
De 18:30 a 19:00	Taller de Interpretación II (Aula B)	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica II (Aula B)	Taller de Interpretación II (Aula B)	Taller de Interpretación II (Aula B)	Taller de Interpretación II (Aula B)
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

2º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CONTEMPORÁNEO					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00		Análisis del Movimiento II (Aula B)			
De 10:00 a 10:15					
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:15					
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea II (Aula 105 - Aulario I)	Historia del Arte y la Cultura II (Aula 404)	Composición e Improvisación II (Aula A)		Composición, Percepción Visual y Color (Aula 401)
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30					
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30	Técnicas de Danza II (Aula 402)	Técnicas de Danza II (Aula 402)	Técnicas de Danza II (Aula 402)	Técnicas de Danza II (Aula 402)	Técnicas de Danza II (Aula 402)
De 16:45 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:15					
De 18:30 a 19:00	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea II (Aula 402)	Taller de Interpretación II (Aula 402)	Taller de Interpretación II (Aula 402)	Taller de Interpretación II (Aula 402)	Taller de Interpretación II (Aula 402)
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

2º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CONTEMPORÁNEO					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					
De 10:00 a 10:15					
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:15					
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00	Música aplicada a la Danza II (Aula A)	Estudios de Performance, Performatividad en las Artes Escénicas (Aula 405)	Talleres de Creación II (Aula A)		Historia de la Danza II (Aula 407)
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30					
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30	Técnicas de Danza II (Aula 402)	Técnicas de Danza II (Aula 402)	Técnicas de Danza II (Aula 402)	Técnicas de Danza II (Aula 402)	Técnicas de Danza II (Aula 402)
De 16:45 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:15					
De 18:30 a 19:00	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea II (Aula 402)	Taller de Interpretación II (Aula 402)	Taller de Interpretación II (Aula 402)	Taller de Interpretación II (Aula 402)	Taller de Interpretación II (Aula 402)
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

2º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: ESPAÑOL						
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
De 8:00 a 8:30						
De 8:30 a 9:00						
De 9:00 a 9:30						
De 9:30 a 10:00		Análisis del Movimiento II (Aula B)				
De 10:00 a 10:15						
De 10:30 a 11:00					Composición, Percepción Visual y Color (Aula 401)	
De 11:00 a 11:30						
De 11:30 a 12:00						
De 12:00 a 12:15		Historia del Arte y la Cultura II (Aula 404)	Composición e Improvisación II (Aula A)			
De 12:30 a 13:00	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española II (Seminario 244 - Departamental I)					
De 13:00 a 13:30						
De 13:30 a 14:00						
De 14:00 a 14:30						
De 14:30 a 15:00						
De 15:00 a 15:30						
De 15:30 a 16:00						
De 16:00 a 16:30	Técnicas de Danza II (Aula 405)	Técnicas de Danza II (Aula 405)	Técnicas de Danza II (Aula 405)	Técnicas de Danza II (Aula 405)	Técnicas de Danza II (Aula 405)	
De 16:45 a 17:00						
De 17:00 a 17:30						
De 17:30 a 18:00						
De 18:00 a 18:15						
De 18:30 a 19:00	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española II (Aula 405)	Taller de Interpretación II (Aula 405)	Taller de Interpretación II (Aula 405)	Taller de Interpretación II (Aula 405)	Taller de Interpretación II (Aula 405)	
De 19:00 a 19:30						
De 19:30 a 20:00						
De 20:00 a 20:30						
De 20:30 a 21:00						

2º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: ESPAÑOL						
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
De 8:00 a 8:30						
De 8:30 a 9:00						
De 9:00 a 9:30						
De 9:30 a 10:00						
De 10:00 a 10:15	Música aplicada a la Danza II (Aula A)	Estudios de Performance, Performatividad en las Artes Escénicas (Aula 405)	Talleres de Creación II (Aula A)			
De 10:30 a 11:00						
De 11:00 a 11:30						
De 11:30 a 12:00						Historia de la Danza II (Aula 407)
De 12:00 a 12:15	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española II (Seminario 244 - Departamental I)					
De 12:30 a 13:00						
De 13:00 a 13:30					Fisiología y Nutrición aplicadas a la Danza (Aula 407)	
De 13:30 a 14:00						
De 14:00 a 14:30						
De 14:30 a 15:00						
De 15:00 a 15:30						
De 15:30 a 16:00						
De 16:00 a 16:30	Técnicas de Danza II (Aula 405)	Técnicas de Danza II (Aula 405)	Técnicas de Danza II (Aula 405)	Técnicas de Danza II (Aula 405)	Técnicas de Danza II (Aula 405)	
De 16:45 a 17:00						
De 17:00 a 17:30						
De 17:30 a 18:00						
De 18:00 a 18:15						
De 18:30 a 19:00	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española II (Aula 405)	Taller de Interpretación II (Aula 405)	Taller de Interpretación II (Aula 405)	Taller de Interpretación II (Aula 405)	Taller de Interpretación II (Aula 405)	
De 19:00 a 19:30						
De 19:30 a 20:00						
De 20:00 a 20:30						
De 20:30 a 21:00						