

HORARIOS CURSO ACADÉMICO 2018-19
TÍTULO SUPERIOR DE DANZA
(1º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN)

Horarios sujetos a cambios.
 Las Aulas externas al Aulario IV podrán ser modificadas y confirmadas al inicio del curso académico.

1er Semestre

1º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CLÁSICO					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00				Anatomía, Biomecánica y Patología Aplicadas a la Danza (Aula 405)	
De 10:00 a 10:15	Talleres de creación I (Aula B)		Música aplicada a la Danza I (Aula 407)		
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00				Historia del Arte y la Cultura I (Aula 405)	Historia de la Danza (Aula 407)
De 12:00 a 12:15	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica I (Seminario 044 - Departamental I)				
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Técnicas de Danza I (Aula A)	Técnicas de Danza I (Aula A)	Técnicas de Danza I (Aula A)	Técnicas de Danza I (Aula A)	Técnicas de Danza I (Aula A)
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:45 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:15	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica I (Aula A)	Taller de Interpretación I (Aula A)	Taller de Interpretación I (Aula A)	Taller de Interpretación I (Aula A)	Taller de Interpretación I (Aula A)
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

2º Semestre

1º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CLÁSICO						
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
De 8:00 a 8:30						
De 8:30 a 9:00		Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica I (Aula 104- Aulario I)				
De 9:00 a 9:30						
De 9:30 a 10:00					Maquillaje y Caracterización (Aula 407)	
De 10:00 a 10:15	Talleres de creación I (Aula B)	Composición e Improvisación I (Aula A)				
De 10:30 a 11:00						
De 11:00 a 11:30						
De 11:30 a 12:00						
De 12:00 a 12:15			Anatomía, Biomecánica y Patología Aplicadas a la Danza (Aula 407)	Análisis del Movimiento I (Aula 404)		
De 12:30 a 13:00						
De 13:00 a 13:30						
De 13:30 a 14:00						
De 14:00 a 14:30						
De 14:30 a 15:00						
De 15:00 a 15:30	Técnicas de Danza I (Aula A)	Técnicas de Danza I (Aula A)	Técnicas de Danza I (Aula A)	Técnicas de Danza I (Aula A)	Técnicas de Danza I (Aula A)	
De 15:30 a 16:00						
De 16:00 a 16:30						
De 16:45 a 17:00						
De 17:00 a 17:30						
De 17:30 a 18:00						
De 18:00 a 18:15	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica I (Aula A)	Taller de Interpretación I (Aula A)	Taller de Interpretación I (Aula A)	Taller de Interpretación I (Aula A)	Taller de Interpretación I (Aula A)	
De 18:30 a 19:00						
De 19:00 a 19:30						
De 19:30 a 20:00						
De 20:00 a 20:30						
De 20:30 a 21:00						

1º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CONTEMPORÁNEO					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00				Anatomía, Biomecánica y Patología Aplicadas a la Danza (Aula 405)	
De 10:00 a 10:15	Talleres de creación I (Aula B)		Música aplicada a la Danza I (Aula 407)	Historia del Arte y la Cultura I (Aula 405)	Historia de la Danza (Aula 407)
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:15	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea I (Aula A)				
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Técnicas de Danza I (Aula 401)	Técnicas de Danza I (Aula 401)	Técnicas de Danza I (Aula 401)	Técnicas de Danza I (Aula 401)	Técnicas de Danza I (Aula 401)
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:45 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:15	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea I (Aula 401)	Taller de Interpretación I (Aula 401)	Taller de Interpretación I (Aula 401)	Taller de Interpretación I (Aula 401)	Taller de Interpretación I (Aula 401)
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

1º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CONTEMPORÁNEO					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					Maquillaje y Caracterización (Aula 407)
De 10:00 a 10:15	Talleres de creación I (Aula B)	Composición e Improvisación I (Aula A)			
De 10:30 a 11:00					
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:15	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea I (Aula A)		Anatomía, Biomecánica y Patología Aplicadas a la Danza (Aula 407)	Análisis del Movimiento I (Aula 404)	
De 12:30 a 13:00					
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30	Técnicas de Danza I (Aula 401)	Técnicas de Danza I (Aula 401)	Técnicas de Danza I (Aula 401)	Técnicas de Danza I (Aula 401)	Técnicas de Danza I (Aula 401)
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30					
De 16:45 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:15	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea I (Aula 401)	Taller de Interpretación I (Aula 401)	Taller de Interpretación I (Aula 401)	Taller de Interpretación I (Aula 401)	Taller de Interpretación I (Aula 401)
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

1º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: ESPAÑOL					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00				Anatomía, Biomecánica y Patología Aplicadas a la Danza (Aula 405)	
De 10:00 a 10:15					
De 10:30 a 11:00	Talleres de creación I (Aula B)				
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00			Música aplicada a la Danza I (Aula 407)	Historia del Arte y la Cultura I (Aula 405)	Historia de la Danza (Aula 407)
De 12:00 a 12:15					
De 12:30 a 13:00	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española I (Seminario 144 - Departamental I)				
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30					
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30	Técnicas de Danza I (Aula 404)	Técnicas de Danza I (Aula 404)	Técnicas de Danza I (Aula 404)	Técnicas de Danza I (Aula 404)	Técnicas de Danza I (Aula 404)
De 16:45 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:15					
De 18:30 a 19:00	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española I (Aula 404)	Taller de Interpretación I (Aula 404)	Taller de Interpretación I (Aula 404)	Taller de Interpretación I (Aula 404)	Taller de Interpretación I (Aula 404)
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

1º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: ESPAÑOL					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 8:30					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 9:30					
De 9:30 a 10:00					Maquillaje y Caracterización (Aula 407)
De 10:00 a 10:15					
De 10:30 a 11:00	Talleres de creación I (Aula B)				
De 11:00 a 11:30					
De 11:30 a 12:00					
De 12:00 a 12:15		Composición e Improvisación I (Aula A)			
De 12:30 a 13:00	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española I (Seminario 144 - Departamental I)		Anatomía, Biomecánica y Patología Aplicadas a la Danza (Aula 407)	Análisis del Movimiento I (Aula 404)	
De 13:00 a 13:30					
De 13:30 a 14:00					
De 14:00 a 14:30					
De 14:30 a 15:00					
De 15:00 a 15:30					
De 15:30 a 16:00					
De 16:00 a 16:30	Técnicas de Danza I (Aula 404)	Técnicas de Danza I (Aula 404)	Técnicas de Danza I (Aula 404)	Técnicas de Danza I (Aula 404)	Técnicas de Danza I (Aula 404)
De 16:45 a 17:00					
De 17:00 a 17:30					
De 17:30 a 18:00					
De 18:00 a 18:15					
De 18:30 a 19:00	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española I (Aula 404)	Taller de Interpretación I (Aula 404)	Taller de Interpretación I (Aula 404)	Taller de Interpretación I (Aula 404)	Taller de Interpretación I (Aula 404)
De 19:00 a 19:30					
De 19:30 a 20:00					
De 20:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					