

### 1º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CLÁSICO

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 9:00		Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica I Profesora Patricia Bonnin (Aula 104-Aulario I)			
De 9:00 a 10:00					
De 10:00 a 11:00	Talleres de creación I Profesor Victor G. Curubeco (Aula B)	Composición e Improvisación I Profesora Aurora Larrosa (Aula B)		Maquillaje y Caracterización Profesora Laura Garcia (Aula 407)	
De 11:00 a 12:00					
De 12:00 a 13:00			Anatomía, Biomecánica y Patología Aplicadas a la Danza Profesora Estela Llerena (Aula 407)	Análisis del Movimiento I Profesora Gemma Pagés (Aula 404)	
De 13:00 a 14:00					
De 14:00 a 15:00					
De 15:00 a 16:00	Técnicas de Danza I (Aula A)	Técnicas de Danza I (Aula A)	Técnicas de Danza I (Aula A)	Técnicas de Danza I (Aula A)	Técnicas de Danza I (Aula A)
De 16:00 a 17:00					
De 17:00 a 18:15	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica I Profesora Marina Leonova (Aula A)				
De 18:30 a 19:00		Taller de Interpretación I (Aula A)	Taller de Interpretación I (Aula A)	Taller de Interpretación I (Aula A)	Taller de Interpretación I (Aula A)
De 19:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00	Taller de Interpretación I (Aula A)				

### 1º PEDAGOGÍA DE LA DANZA: CLÁSICO

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 9:00		Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica I Profesora Patricia Bonnin (Aula 104-Aulario I)			
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 10:00			Danza Educativa I Profesora Patricia Bonnin (Aula 407)		
De 10:00 a 11:00					
De 11:00 a 12:00		Metodología y Didáctica de la Danza Clásica I Profesora Martha Bosch (Aula 407)		Maquillaje y Caracterización Profesora Laura Garcia (Aula 407)	Procesos Psicológicos Básicos Profesora María Teresa Cobo (Aula 406)
De 12:00 a 13:00			Anatomía, Biomecánica y Patología Aplicadas a la Danza Profesora Estela Llerena (Aula 407)	Análisis del Movimiento Profesora Gemma Pagés (Aula 404)	
De 13:00 a 14:00					
De 14:00 a 15:00					
De 15:00 a 16:00	Técnicas de Danza I (Aula A)	Técnicas de Danza I (Aula A)	Técnicas de Danza I (Aula A)	Técnicas de Danza I (Aula A)	Técnicas de Danza I (Aula A)
De 16:00 a 17:00					
De 17:00 a 18:15	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica I Profesora Marina Leonova (Aula A)				
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00	Taller de Interpretación I (Aula A)				

1º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CONTEMPORÁNEO					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 9:00					
De 9:00 a 10:00					
De 10:00 a 11:00	Talleres de creación I Profesor Víctor G. Curubeco (Aula B)	Composición e Improvisación I Profesora Aurora Larrosa (Aula B)		Maquillaje y Caracterización Profesora Laura García (Aula 407)	
De 11:00 a 12:00					
De 12:00 a 13:00	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea I Profesores Enrique Pérez y Gloria García (Aula B)	Profesora Aurora Larrosa (Aula B)	Anatomía, Biomecánica y Patología Aplicadas a la Danza Profesora Estela Llerena (Aula 407)	Análisis del Movimiento I Profesora Gemma Pagés (Aula 404)	
De 13:00 a 14:00					
De 14:00 a 15:00					
De 15:00 a 16:00	Técnicas de Danza I (Aula 401)	Técnicas de Danza I (Aula 401)	Técnicas de Danza I (Aula 401)	Técnicas de Danza I (Aula 401)	Técnicas de Danza I (Aula 401)
De 16:00 a 17:00					
De 17:00 a 18:15	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea I Profesores Enrique Pérez y Gloria García (Aula 401)	Taller de Interpretación I (Aula 401)	Taller de Interpretación I (Aula 401)	Taller de Interpretación I (Aula 401)	Taller de Interpretación I (Aula 401)
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 20:30	Taller de Interpretación I (Aula 401)				
De 20:30 a 21:00					

1º PEDAGOGÍA DE LA DANZA: CONTEMPORÁNEO					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 9:00					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 10:00			Danza Educativa I Profesora Patricia Bonnin (Aula 407)		
De 10:00 a 11:00					
De 11:00 a 12:00		Metodología y Didáctica de la Danza Contemporánea I Profesora Martha Bosch (Aula 407)	Maquillaje y Caracterización Profesora Laura García (Aula 407)	Procesos Psicológicos Básicos Profesora María Teresa Cobo (Aula 406)	
De 12:00 a 13:00	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea I Profesores Enrique Pérez y Gloria García (Aula B)				Anatomía, Biomecánica y Patología Aplicadas a la Danza Profesora Estela Llerena (Aula 407)
De 13:00 a 14:00					
De 14:00 a 15:00					
De 15:00 a 16:00	Técnicas de Danza I (Aula 401)	Técnicas de Danza I (Aula 401)	Técnicas de Danza I (Aula 401)	Técnicas de Danza I (Aula 401)	Técnicas de Danza I (Aula 401)
De 16:00 a 17:00					
De 17:00 a 18:15	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea I Profesores Enrique Pérez y Gloria García (Aula 401)				
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 20:30	Taller de Interpretación I (Aula 401)				
De 20:30 a 21:00					

1º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: ESPAÑOL					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 9:00					
De 9:00 a 10:00					
De 10:00 a 11:00	Talleres de creación I Profesor Victor G. Curubeco (Aula B)	Composición e Improvisación I Profesora Aurora Larrosa (Aula B)		Maquillaje y Caracterización Profesora Laura Garcia (Aula 407)	
De 11:00 a 12:00					
De 12:00 a 13:00	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española I Profesora Estela Alarcón (Seminario 144 - Departamental I)	Profesora Aurora Larrosa (Aula B)	Anatomía, Biomecánica y Patología Aplicadas a la Danza Profesora Estela Llerena (Aula 407)	Análisis del Movimiento I Profesora Gemma Pagés (Aula 404)	
De 13:00 a 14:00					
De 14:00 a 15:00					
De 15:00 a 16:00	Técnicas de Danza I (Aula 404)	Técnicas de Danza I (Aula 404)	Técnicas de Danza I (Aula 404)	Técnicas de Danza I (Aula 404)	Técnicas de Danza I (Aula 404)
De 16:00 a 17:00					
De 17:00 a 18:15	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española I Profesora Estela Alarcón (Aula 404)	Taller de Interpretación I (Aula 404)	Taller de Interpretación I (Aula 404)	Taller de Interpretación I (Aula 404)	Taller de Interpretación I (Aula 404)
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 20:30	Taller de Interpretación I (Aula 404)				
De 20:30 a 21:00					

1º PEDAGOGÍA DE LA DANZA: ESPAÑOL					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 9:00					
De 9:00 a 10:00			Danza Educativa I Profesora Patricia Bonnin (Aula 407)		
De 10:00 a 11:00		Metodología y Didáctica de la Danza Española I Profesora Angeles Arranz (Aula 406)		Maquillaje y Caracterización Profesora Laura Garcia (Aula 407)	Procesos Psicológicos Básicos Profesora Maria Teresa Cobo (Aula 406)
De 11:00 a 12:00					
De 12:00 a 13:00	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española I Profesora Estela Alarcón (Seminario 144 - Departamental I)	Profesora Angeles Arranz (Aula 406)	Anatomía, Biomecánica y Patología Aplicadas a la Danza Profesora Estela Llerena (Aula 407)	Análisis del Movimiento Profesora Gemma Pagés (Aula 404)	
De 13:00 a 14:00					
De 14:00 a 15:00					
De 15:00 a 16:00	Técnicas de Danza I (Aula 404)	Técnicas de Danza I (Aula 404)	Técnicas de Danza I (Aula 404)	Técnicas de Danza I (Aula 404)	Técnicas de Danza I (Aula 404)
De 16:00 a 17:00					
De 17:00 a 18:15	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española I Profesora Estela Alarcón (Aula 404)				
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 20:30	Taller de Interpretación I (Aula 404)				
De 20:30 a 21:00					

2º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CLÁSICO					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 9:00					
De 9:00 a 10:00	Música II Profesora Pilar Ordoñez (Aula A)	Estudios de Performance, Performatividad en las Artes Escénicas Profesora Celia B. Fernández (Aula 405)	Talleres de Creación II Profesor Victor G. Curubeco (Aula B)	Fisiología y Nutrición aplicadas a la Danza Profesora Estela Llerena (Aula 407)	Historia de la Danza II Profesor Alberto García Castaño (Aula 407)
De 10:00 a 11:00					
De 11:00 a 12:00					
De 12:00 a 13:00	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica II				
De 13:00 a 14:00	Profesora Patricia Bonnin (Seminario 044 - Departamental I)				
De 14:00 a 15:00					
De 15:00 a 16:00	Técnicas de Danza II (Aula B)	Técnicas de Danza II (Aula B)	Técnicas de Danza II (Aula B)	Técnicas de Danza II (Aula B)	Técnicas de Danza II (Aula B)
De 16:00 a 17:00					
De 17:00 a 18:15		Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica II			
De 18:30 a 19:00	Taller de Interpretación II (Aula B)	Profesor Orlando Salgado (Aula B)	Taller de Interpretación II (Aula B)	Taller de Interpretación II (Aula B)	Taller de Interpretación II (Aula B)
De 19:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00		Taller de Interpretación II (Aula B)			

2º PEDAGOGÍA DE LA DANZA: CLÁSICO					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 9:00			Improvisación Profesora Gail Leveder (Aula 404)		
De 9:00 a 10:00	Música II Profesora Pilar Ordoñez (Aula A)	Estudios de Performance, Performatividad en las Artes Escénicas Profesora Celia B. Fernández (Aula 405)		Metodología y Didáctica de la Danza Clásica II Profesora Martha Bosch (Aula 404)	Acondicionamiento para ballarines Profesora Estela Llerena (Aula 404)
De 10:00 a 11:00					
De 11:00 a 12:00					
De 12:00 a 13:00	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica II				
De 13:00 a 14:00	Profesora Patricia Bonnin (Seminario 044 - Departamental I)				
De 14:00 a 15:00					
De 15:00 a 16:00	Técnicas de Danza II (Aula B)	Técnicas de Danza II (Aula B)	Técnicas de Danza II (Aula B)	Técnicas de Danza II (Aula B)	Técnicas de Danza II (Aula B)
De 16:00 a 17:00					
De 17:00 a 18:15		Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica II			
De 18:30 a 19:00	Taller de Interpretación II (Aula B)	Profesor Orlando Salgado (Aula B)			
De 19:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

2º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CONTEMPORÁNEO					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 9:00					
De 9:00 a 10:00					
De 10:00 a 11:00	Música II Profesora Pilar Ordoñez (Aula A)	Estudios de Performance, Performatividad en las Artes Escénicas Profesora Celia B. Fernández (Aula 405)	Talleres de Creación II Profesor Victor G. Curubeco (Aula B)		Historia de la Danza II Profesor Alberto García Castañó (Aula 407)
De 11:00 a 12:00					
De 12:00 a 13:00					
De 13:00 a 14:00	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea II Profesor Manuel Garzón (Aula 105 - Aulario I)			Fisiología y Nutrición aplicadas a la Danza Profesora Estela Llerena (Aula 407)	
De 14:00 a 15:00					
De 15:00 a 16:00	Técnicas de Danza II (Aula 402)	Técnicas de Danza II (Aula 402)	Técnicas de Danza II (Aula 402)	Técnicas de Danza II (Aula 402)	Técnicas de Danza II (Aula 402)
De 16:00 a 17:00					
De 17:00 a 18:15	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea II Profesor Manuel Garzón (Aula 402)				
De 18:30 a 19:00		Taller de Interpretación II (Aula 402)	Taller de Interpretación II (Aula 402)	Taller de Interpretación II (Aula 402)	Taller de Interpretación II (Aula 402)
De 19:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00	Taller de Interpretación II (Aula 402)				

2º PEDAGOGÍA DE LA DANZA: CONTEMPORÁNEO					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 9:00					
De 9:00 a 10:00			Improvisación Profesora Gabi Leveder (Aula 404)		
De 10:00 a 11:00	Música II Profesora Pilar Ordoñez (Aula A)	Estudios de Performance, Performatividad en las Artes Escénicas Profesora Celia B. Fernández (Aula 405)	Metodología y Didáctica de la Danza Contemporánea II Profesor Ioshinobu Navarro (Aula 405)	Acondicionamiento para ballarines Profesora Estela Llerena (Aula 404)	Historia de la Danza II Profesor Alberto García Castañó (Aula 407)
De 11:00 a 12:00					
De 12:00 a 13:00					
De 13:00 a 14:00	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea II Profesor Manuel Garzón (Aula 105 - Aulario I)			Fisiología y Nutrición aplicadas a la Danza Profesora Estela Llerena (Aula 407)	
De 14:00 a 15:00					
De 15:00 a 16:00	Técnicas de Danza II (Aula 402)	Técnicas de Danza II (Aula 402)	Técnicas de Danza II (Aula 402)	Técnicas de Danza II (Aula 402)	Técnicas de Danza II (Aula 402)
De 16:00 a 17:00					
De 17:00 a 18:15	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea II Profesor Manuel Garzón (Aula 402)				
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

2º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: ESPAÑOL					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 9:00					
De 9:00 a 10:00	Música II Profesora Pilar Ordoñez (Aula A)	Estudios de Performance, Performatividad en las Artes Escénicas Profesora Celia B. Fernández (Aula 405)	Talleres de Creación II Profesor Victor G. Curubeco (Aula B)	Fisiología y Nutrición aplicadas a la Danza Profesora Estela Llerena (Aula 407)	Historia de la Danza II Profesor Alberto Garcia Castaño (Aula 407)
De 10:00 a 11:00					
De 11:00 a 12:00					
De 12:00 a 13:00	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española II Profesor José Manuel Buzón (Seminario 244 - Departamental I)				
De 13:00 a 14:00					
De 14:00 a 15:00					
De 15:00 a 16:00	Técnicas de Danza II (Aula 405)	Técnicas de Danza II (Aula 405)	Técnicas de Danza II (Aula 405)	Técnicas de Danza II (Aula 405)	Técnicas de Danza II (Aula 405)
De 16:00 a 17:00					
De 17:00 a 18:15	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española II Profesor José Manuel Buzón (Aula 405)				
De 18:30 a 19:00	Taller de Interpretación II Profesor José M. Buzón (Aula 405)	Taller de Interpretación II Profesor José M. Buzón (Aula 405)	Taller de Interpretación II Profesor José M. Buzón (Aula 405)	Taller de Interpretación II Profesor José M. Buzón (Aula 405)	
De 19:00 a 20:30	Taller de Interpretación II Profesor José M. Buzón (Aula 405)				
De 20:30 a 21:00					

2º PEDAGOGÍA DE LA DANZA: ESPAÑOL					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 9:00			Improvisación Profesora Gabi Leveder (Aula 404)		
De 9:00 a 10:00	Música II Profesora Pilar Ordoñez (Aula A)	Estudios de Performance, Performatividad en las Artes Escénicas Profesora Celia B. Fernández (Aula 405)		Metodología y Didáctica de la Danza Española II Profesora Ángeles Arranz (Aula 406)	Acondicionamiento para bailarines Profesora Estela Llerena (Aula 404)
De 10:00 a 11:00					
De 11:00 a 12:00					
De 12:00 a 13:00	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española II Profesor José Manuel Buzón (Seminario 244 - Departamental I)				
De 13:00 a 14:00					
De 14:00 a 15:00					
De 15:00 a 16:00	Técnicas de Danza II (Aula 405)	Técnicas de Danza II (Aula 405)	Técnicas de Danza II (Aula 405)	Técnicas de Danza II (Aula 405)	Técnicas de Danza II (Aula 405)
De 16:00 a 17:00					
De 17:00 a 18:15	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española II Profesor José Manuel Buzón (Aula 405)				
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

3º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CLÁSICO					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 9:00					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 10:00			Organización, Gestión y Elaboración de proyectos artísticos I Profesor Luis Manuel Llerena (Seminario 108 - Departamental I)	Rito, Fiesta y Espectáculo Profesora Mª Fernanda Santiago (Aula S014 - Biblioteca)	
De 10:00 a 11:00					
De 11:00 a 12:00					
De 12:00 a 13:00	Espacio Escénico Profesor Eduardo Blázquez (Aula 407)		Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica III Profesora Patricia Bonnin (Seminario 108 - Departamental I)	Herramientas de creación e Improvisación Profesor Enrique Pérez (Aula B)	Música III Profesora Pilar Ordoñez (Aula B)
De 13:00 a 14:00					
De 14:00 a 15:00					
De 15:00 a 16:00	Técnicas de Danza III (Aula D)	Técnicas de Danza III (Aula D)	Técnicas de Danza III (Aula D)	Técnicas de Danza III (Aula D)	Técnicas de Danza III (Aula D)
De 16:00 a 17:00					
De 17:00 a 18:15	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica III Profesor Oscar Torrado (Aula B)	Taller de Interpretación III (Aula D)	Taller de Interpretación III (Aula D)	Taller de Interpretación III (Aula D)	Taller de Interpretación III (Aula D)
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 20:30	Taller de Interpretación III (Aula D)				
De 20:30 a 21:00					

3º PEDAGOGÍA DE LA DANZA: CLÁSICO					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 9:00					
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 10:00			Música y Danza en la Educación Temprana Profesora Pilar Ordoñez (Aula A)	Rito, Fiesta y Espectáculo Profesora Mª Fernanda Santiago (Aula S014 - Biblioteca)	
De 10:00 a 11:00					
De 11:00 a 12:00					
De 12:00 a 13:00	Metodología y Didáctica para la enseñanza de la Danza Clásica III Profesora Martha Bosch (Aula 404)		Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica III Profesora Patricia Bonnin (Seminario 108 - Departamental I)		Música III Profesora Pilar Ordoñez (Aula B)
De 13:00 a 14:00					
De 14:00 a 15:00					
De 15:00 a 16:00	Técnicas de Danza III (Aula D)	Técnicas de Danza III (Aula D)	Técnicas de Danza III (Aula D)	Técnicas de Danza III (Aula D)	Técnicas de Danza III (Aula D)
De 16:00 a 17:00					
De 17:00 a 18:15	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica III Profesor Oscar Torrado (Aula B)	Taller de Interpretación III (Aula D)	Taller de Interpretación III (Aula D)	Taller de Interpretación III (Aula D)	Taller de Interpretación III (Aula D)
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

3º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CONTEMPORÁNEO					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 9:00			Organización, Gestión y Elaboración de proyectos artísticos I Profesor Luis Manuel Llerena (Seminario 108 - Departamental I)	Rito, Fiesta y Espectáculo Profesora Mª Fernanda Santiago (Aula S014 - Biblioteca)	
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 10:00					
De 10:00 a 11:00					
De 11:00 a 12:00	Espacio Escénico Profesor Eduardo Blázquez (Aula 407)		Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea III Profesor Iker Gómez (Seminario 244 - Departamental I)	Herramientas de creación e Improvisación Profesor Enrique Pérez (Aula B)	Música III Profesora Pilar Ordoñez (Aula B)
De 12:00 a 13:00					
De 13:00 a 14:00					
De 14:00 a 15:00					
De 15:00 a 16:00	Técnicas de Danza III (Aula 403)	Técnicas de Danza III (Aula 403)	Técnicas de Danza III (Aula 403)	Técnicas de Danza III (Aula 403)	Técnicas de Danza III (Aula 403)
De 16:00 a 17:00					
De 17:00 a 18:15	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea III Profesor Iker Gómez (Aula 403)	Taller de Interpretación III (Aula 403)	Taller de Interpretación III (Aula 403)	Taller de Interpretación III (Aula 403)	Taller de Interpretación III (Aula 403)
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 20:30	Taller de Interpretación III (Aula 403)				
De 20:30 a 21:00					

3º PEDAGOGÍA DE LA DANZA: CONTEMPORÁNEO					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 9:00			Música y Danza en la Educación Temprana Profesora Pilar Ordoñez (Aula A)	Rito, Fiesta y Espectáculo Profesora Mª Fernanda Santiago (Aula S014 - Biblioteca)	
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 10:00					
De 10:00 a 11:00					
De 11:00 a 12:00	Metodología y Didáctica para la enseñanza de la Danza Contemporánea III Profesor Ioshinobu Navarro (Aula 405)		Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea III Profesor Iker Gómez (Seminario 244 - Departamental I)	Música III Profesora Pilar Ordoñez (Aula B)	
De 12:00 a 13:00					
De 13:00 a 14:00					
De 14:00 a 15:00					
De 15:00 a 16:00	Técnicas de Danza III (Aula 403)	Técnicas de Danza III (Aula 403)	Técnicas de Danza III (Aula 403)	Técnicas de Danza III (Aula 403)	Técnicas de Danza III (Aula 403)
De 16:00 a 17:00					
De 17:00 a 18:15	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea III Profesor Iker Gómez (Aula 403)				
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					



3º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: ESPAÑOL					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 9:00			Organización, Gestión y Elaboración de proyectos artísticos I Profesor Luis Manuel Llerena (Seminario 108 - Departamental I)	Rito, Fiesta y Espectáculo Profesora Mª Fernanda Santiago (Aula S014 - Biblioteca)	
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 10:00					
De 10:00 a 11:00					
De 11:00 a 12:00	Espacio Escénico Profesor Eduardo Blázquez (Aula 407)		Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española III Profesora Inés Hellin (Aula de Formación S014 - Edificio de Biblioteca)	Herramientas de creación e Improvisación Profesor Enrique Pérez (Aula B)	Música III Profesora Pilar Ordoñez (Aula B)
De 12:00 a 13:00					
De 13:00 a 14:00					
De 14:00 a 15:00					
De 15:00 a 16:00	Técnicas de Danza III (Aula 406)	Técnicas de Danza III (Aula 406)	Técnicas de Danza III (Aula 406)	Técnicas de Danza III (Aula 406)	Técnicas de Danza III (Aula 406)
De 16:00 a 17:00					
De 17:00 a 18:15	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española III Profesora Inés Hellin (Aula 406)	Taller de Interpretación III Profesora Inés Hellin (Aula 406)	Taller de Interpretación III Profesora Inés Hellin (Aula 406)	Taller de Interpretación III Profesora Inés Hellin (Aula 406)	Taller de Interpretación III Profesora Inés Hellin (Aula 406)
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 20:30	Taller de Interpretación III Profesora Inés Hellin (Aula 406)				
De 20:30 a 21:00					

3º PEDAGOGÍA DE LA DANZA: ESPAÑOL					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 9:00			Música y Danza en la Educación Temprana Profesora Pilar Ordoñez (Aula A)	Rito, Fiesta y Espectáculo Profesora Mª Fernanda Santiago (Aula S014 - Biblioteca)	
De 8:30 a 9:00					
De 9:00 a 10:00					
De 10:00 a 11:00					
De 11:00 a 12:00	Metodología y Didáctica para la enseñanza de la Danza Española III Profesora Angeles Arranz (Aula 406)		Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española III Profesora Inés Hellin (Aula de Formación S014 - Edificio de Biblioteca)	Música III Profesora Pilar Ordoñez (Aula B)	Música III Profesora Pilar Ordoñez (Aula B)
De 12:00 a 13:00					
De 13:00 a 14:00					
De 14:00 a 15:00					
De 15:00 a 16:00	Técnicas de Danza III (Aula 406)	Técnicas de Danza III (Aula 406)	Técnicas de Danza III (Aula 406)	Técnicas de Danza III (Aula 406)	Técnicas de Danza III (Aula 406)
De 16:00 a 17:00					
De 17:00 a 18:15	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española III Profesora Inés Hellin (Aula 406)	Taller de Interpretación III Profesora Inés Hellin (Aula 406)	Taller de Interpretación III Profesora Inés Hellin (Aula 406)	Taller de Interpretación III Profesora Inés Hellin (Aula 406)	Taller de Interpretación III Profesora Inés Hellin (Aula 406)
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

### 4º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CLÁSICO

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 9:00					
De 9:00 a 10:00	Danza, Arte y Humanidades II Profesor Eduardo Blázquez (Aula 407)		Técnicas Corporales II Profesor Amador Cernuda (Seminario 244 - Departamental I)		
De 10:00 a 11:00					
De 11:00 a 12:00	Organización, gestión y elaboración de proyectos artísticos II Profesor Luis Manuel Llerena (Aula S014 - Biblioteca)	Práctica de Realización Artística Profesora Mª Fernanda Santiago Bolaños (Aula 404)		Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica IV Profesora Patricia Bonnin (Aula 404)	
De 12:00 a 13:00					
De 13:00 a 14:00					
De 14:00 a 15:00					
De 15:00 a 16:00	Técnicas de Danza IV (Aula D)	Técnicas de Danza IV (Aula D)	Técnicas de Danza IV (Aula D)	Técnicas de Danza IV (Aula D)	Técnicas de Danza IV (Aula D)
De 16:00 a 17:00					
De 17:00 a 18:15		Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica IV Profesor Óscar Torrado (Aula A)			
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

### 4º PEDAGOGÍA DE LA DANZA: CLÁSICO

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 9:00					
De 9:00 a 10:00	Danza, Arte y Humanidades II Profesor Eduardo Blázquez (Aula 407)		Organización, Gestión y Elaboración de proyectos educativos Profesor Luis Manuel Llerena (Seminario 108 - Departamental I)	Metodología y Didáctica para la enseñanza de la Danza Clásica IV Profesora Maritza Bosch (Aula B)	
De 10:00 a 11:00					
De 11:00 a 12:00	Organización y funcionamiento de centros Profesora Mª Dolores Maroto (Aula L3107 Laboratorio III)	Práctica de Realización Artística Profesora Mª Fernanda Santiago Bolaños (Aula 404)			
De 12:00 a 13:00					
De 13:00 a 14:00					
De 14:00 a 15:00					
De 15:00 a 16:00	Técnicas de Danza IV (Aula D)	Técnicas de Danza IV (Aula D)	Técnicas de Danza IV (Aula D)	Técnicas de Danza IV (Aula D)	Técnicas de Danza IV (Aula D)
De 16:00 a 17:00					
De 17:00 a 18:15		Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica IV Profesor Óscar Torrado (Aula A)			
De 18:30 a 19:00					
De 19:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

4º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: CONTEMPORÁNEO					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 9:00	Danza, Arte y Humanidades II Profesor Eduardo Blázquez (Aula 407)				
De 9:00 a 10:00			Técnicas Corporales II Profesor Amador Cernuda (Seminario 244 - Departamental I)		
De 10:00 a 11:00					
De 11:00 a 12:00	Organización, gestión y elaboración de proyectos artísticos II Profesor Luis Manuel Llerena (Aula S014 - Biblioteca)	Práctica de Realización Artística Profesora Mª Fernanda Santiago Bolaños (Aula 404)			
De 12:00 a 13:00			Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea IV Profesor Iker Gómez (Seminario 244 - Departamental I)		
De 13:00 a 14:00					
De 14:00 a 15:00					
De 15:00 a 16:00	Técnicas de Danza IV (Aula 403)	Técnicas de Danza IV (Aula 403)	Técnicas de Danza IV (Aula 403)	Técnicas de Danza IV (Aula 403)	Técnicas de Danza IV (Aula 403)
De 16:00 a 17:00					
De 17:00 a 18:15					
De 18:30 a 19:00	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea IV Profesor Iker Gómez (Aula 403)				
De 19:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

4º PEDAGOGÍA DE LA DANZA: CONTEMPORÁNEO					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 9:00	Danza, Arte y Humanidades II Profesor Eduardo Blázquez (Aula 407)		Organización, Gestión y Elaboración de proyectos educativos Profesor Luis Manuel Llerena (Seminario 108 - Departamental I)		
De 9:00 a 10:00					
De 10:00 a 11:00		Organización y funcionamiento de centros Profesora Mª Dolores Maroto (Aula L3107 Laboratorio III)	Práctica de Realización Artística Profesora Mª Fernanda Santiago Bolaños (Aula 404)		Metodología y Didáctica para la enseñanza de la Danza Contemporánea IV Profesor Ioshinobu Navarro (Aula 405)
De 11:00 a 12:00	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea IV Profesor Iker Gómez (Seminario 244 - Departamental I)				
De 12:00 a 13:00					
De 13:00 a 14:00					
De 14:00 a 15:00					
De 15:00 a 16:00	Técnicas de Danza IV (Aula 403)	Técnicas de Danza IV (Aula 403)	Técnicas de Danza IV (Aula 403)	Técnicas de Danza IV (Aula 403)	Técnicas de Danza IV (Aula 403)
De 16:00 a 17:00					
De 17:00 a 18:15					
De 18:30 a 19:00	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea IV Profesor Iker Gómez (Aula 403)				
De 19:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

**4º COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN: ESPAÑOL**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 9:00	Danza, Arte y Humanidades II Profesor Eduardo Blázquez (Aula 407)				
De 9:00 a 10:00			Técnicas Corporales II Profesor Amador Cernuda (Seminario 244 - Departamental I)		
De 10:00 a 11:00					
De 11:00 a 12:00	Organización, gestión y elaboración de proyectos artísticos II Profesor Luis Manuel Llerena (Aula 5014 - Biblioteca)	Práctica de Realización Artística Profesora Mª Fernanda Santiago Bolaños (Aula 404)			
De 12:00 a 13:00					Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española IV Profesora Ángeles Arranz (Aula 406)
De 13:00 a 14:00					
De 14:00 a 15:00					
De 15:00 a 16:00	Técnicas de Danza IV (Aula 406)	Técnicas de Danza IV (Aula 406)	Técnicas de Danza IV (Aula 406)	Técnicas de Danza IV (Aula 406)	Técnicas de Danza IV (Aula 406)
De 16:00 a 17:00					
De 17:00 a 18:15					
De 18:30 a 19:00	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española IV Profesora Ángeles Arranz (Aula C)				
De 19:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					

**4º PEDAGOGÍA DE LA DANZA: ESPAÑOL**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De 8:00 a 9:00	Danza, Arte y Humanidades II Profesor Eduardo Blázquez (Aula 407)		Organización, Gestión y Elaboración de proyectos educativos Profesor Luis Manuel Llerena (Seminario 108 - Departamental I)		
De 9:00 a 10:00					
De 10:00 a 11:00		Organización y funcionamiento de centros Profesora Mª Dolores Maroto (Aula L3107 Laboratorio III)	Práctica de Realización Artística Profesora Mª Fernanda Santiago Bolaños (Aula 404)	Metodología y Didáctica para la enseñanza de la Danza Española IV Profesora Ángeles Arranz (Aula 406)	
De 11:00 a 12:00					
De 12:00 a 13:00					Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española IV Profesora Ángeles Arranz (Aula 406)
De 13:00 a 14:00					
De 14:00 a 15:00					
De 15:00 a 16:00	Técnicas de Danza IV (Aula 406)	Técnicas de Danza IV (Aula 406)	Técnicas de Danza IV (Aula 406)	Técnicas de Danza IV (Aula 406)	Técnicas de Danza IV (Aula 406)
De 16:00 a 17:00					
De 17:00 a 18:15					
De 18:30 a 19:00	Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Española IV Profesora Ángeles Arranz (Aula C)				
De 19:00 a 20:30					
De 20:30 a 21:00					