

Curso 2016-2017

Instituto Superior de Danza "Alicia Alonso"

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
JUVENTUD Y DEPORTE



Comunidad de Madrid



Universidad
Rey Juan Carlos
Instituto Universitario de Danza "Alicia Alonso"

GUÍA DOCENTE DE ANATOMÍA, BIOMECÁNICA Y PATOLOGÍA APLICADAS A LA DANZA

Titulación

TÍTULO SUPERIOR EN DANZA

Pedagogía de la Danza

ITINERARIO: Danza profesional

Danza educativa y comunitaria

Teoría e historia de la danza

Coreografía e interpretación

Coreografía

Interpretación

Danza y tecnología

FECHA DE ACTUALIZACIÓN: JULIO 2016

TITULACIÓN: Grado en Danza

ASIGNATURA: Anatomía, Biomecánica y Patología aplicadas a la danza

1. IDENTIFICADORES DE LA ASIGNATURA

Tipo ¹	Obligatoria de Especialidad
Carácter ²	Teórico – Práctica
Especialidad/itinerario/estilo/instrumento	Pedagogía de la Danza
Materia	Ciencias de la salud aplicadas a la Danza
Periodo de impartición ³	Anual
Número de créditos	4
Departamento	Instituto Universitario de Danza Alicia Alonso
Prelación/ requisitos previos	Sin requisitos previos
Idioma/s en los que se imparte	Castellano

PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

El bailarín utiliza su cuerpo como instrumento de trabajo y de expresión, mediante el movimiento corporal, por lo que requiere tener un conocimiento básico sobre las estructuras anatómicas del cuerpo humano, sus potencialidades biomecánicas y sus limitaciones, de forma que pueda prevenir cualquier alteración sobre su salud, y con ello el resultado de su trabajo.

Esta asignatura aborda conocimientos sobre Anatomía humana en el ámbito del Aparato Locomotor, sobre la Biomecánica de estas estructuras y sobre prevención y lesiones de la Danza, permitiendo además la adquisición de la terminología científica adecuada para su comprensión y aplicación posterior en su vida profesional.

¹ Formación básica, obligatoria u optativa.

² Teórica, Práctica, Teórico-Práctica, Técnica

³ Indicar el semestre y el curso.

2. PROFESOR RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Apellidos y nombre	Correo electrónico
Llerena Díaz María Estela	me.llerena@hotmail.com

3. RELACIÓN DE PROFESORES Y GRUPOS A LOS QUE IMPARTEN DOCENCIA

Apellidos y nombre	Correo electrónico	Grupos
Llerena Díaz María Estela	me.llerena@hotmail.com	

4. COMPETENCIAS (Según Real Decreto)

Competencias transversales
Actitud de aprendizaje y mejora continuada
Actitud emprendedora, creativa y organizativa
Realizar un trabajo con conocimiento, procedimiento y sistema
Orientación a resultados que permitan el cumplimiento de los objetivos previstos
Capacidad de solución de problemas, asumir compromisos y responsabilidades individuales y colectivas

Competencias Generales
Desarrollar trabajos en equipos, con participación activa en las diferentes tareas, prácticas o exposiciones de la asignatura
Interpretar y sintetizar la información científica relacionada con la temática del curso haciendo uso de las nuevas tecnologías
Expresar y utilizar de manera fluida la terminología científica relacionada con la asignatura
Conocer los principios básicos, tanto teóricos como prácticos, de las estructuras del cuerpo humano, con el objeto de proporcionar una visión global e integradora del mismo en el movimiento corporal

Competencias específicas

Profundizar en los conocimientos sobre las estructuras anatómicas, y las limitaciones que presentan para evitar las lesiones en la danza

Analizar el conjunto de los procesos biomecánicos asociados al movimiento corporal

Profundizar en el conocimiento de las lesiones en la danza y las actuaciones preventivas recomendadas en cada caso

5. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

El resultado del aprendizaje de esta asignatura radica en que los alumnos dominen las localizaciones de las estructuras anatómicas y conozcan sus posibilidades mecánicas según la biomecánica particular de cada estructura y sus limitaciones dentro del movimiento corporal.

Que sepan enfrentar y prevenir lesiones crónicas que puedan limitar su actividad laboral tanto como intérpretes o como pedagogos de la danza en todas sus manifestaciones.

6. CONTENIDOS

Bloque temático	Tema/repertorio 1º Cuatrimestre		
-----------------	---------------------------------	--	--

Bloque temático	Tema	UD	Apartados
Anatomía	Introducción a la anatomía	1	Áreas de estudio de la Anatomía
			Tejidos corporales
			Posición anatómica
			Ejes y planos de movimientos
			Terminología anatómica
	Elementos del Aparato Locomotor	2	Sistema Osteoarticular. Generalidades sobre los huesos
			Tejido óseo, estructura y composición
			Clasificación de los huesos
			Esqueleto humano
			Articulaciones, clasificación , superficies articulares
			Generalidades sobre cartílagos, cápsulas y ligamentos
		3	Sistema muscular. Generalidades sobre los músculos
			Tejido muscular, clasificación de los músculos
			Tipos de fibras musculares y sus características
			Tejidos conectivos anexos de los músculos. Tendones. Vasos sanguíneos. Arterias. Venas. Vasos linfáticos. Nervios. Aponeurosis. Vainas. Bolsas serosas
	Esqueleto axial	4	Segmentos del esqueleto axial.
			Huesos del esqueleto axial, la cabeza
			Articulaciones del esqueleto axial, cabeza. Movilidad de la cabeza
		5	Huesos y articulaciones de la columna vertebral y la caja torácica. Movilidad de la columna y la caja torácica

		6	Músculos del esqueleto axial. Músculos de la cabeza. Funciones
			Músculos del cuello. Visión anterior, lateral y posterior. Funciones
			Músculos de la Columna vertebral y de la espalda. Funciones
		7	Músculos de tórax anterior y lateral. Funciones
	8	Músculos profundos y superficiales de la región abdominal. Funciones	
	Miembro Superior	9	Segmentos del Miembro Superior
			Huesos del Miembro Superior
			Articulaciones del Miembro Superior
			Movilidad del miembro superior por segmentos
		10	Músculos que conectan el tórax con la cintura escapular. Funciones
			Músculos que vinculan el tórax con el húmero. Funciones
			Músculos que conectan la escápula con el húmero. Funciones
		11	Músculos que conectan el húmero con el antebrazo. Funciones
			Músculos del antebrazo que conectan con la muñeca. Funciones
			Músculos intrínsecos de la mano. Funciones
	Miembro Inferior	12	Segmentos del Miembro Inferior
			Huesos del Miembro Inferior
			Articulaciones del Miembro Inferior
			Movilidad del Miembro Inferior por segmentos
		13	Músculos del Pelvis. Funciones
Músculos del muslo. Funciones			
14		Músculos de la pierna. Funciones	
		Músculos del pie. Funciones	

Bloque temático

Tema/repertorio 2º Cuatrimestre

Bloque temático	Tema	UD	Apartados
Biomecánica	Introducción a la biomecánica	1	Magnitudes escalares y vectoriales
			Principios de la biomecánica
			Sistema biomecánico
	Cinemática del movimiento corporal	2	Descripción del movimiento. Tipos de movimientos
			Desplazamientos, velocidad y aceleración de saltos y giros
			Palancas y poleas óseas
			Cadenas cinéticas
			Centro de gravedad, estabilidad y postura en danza.
	Dinámica del movimiento corporal	3	Equilibrio estático y dinámico
			Causas de los movimientos
			Energía de las acciones musculares
		4	Acciones musculares
			Sistemas de fuerzas. Efecto de la gravedad.
			Leyes de Newton. Inercia
			Impulso mecánico y cantidad de movimiento
			Angulo de tracción. Componentes estabilizante, rotatorio y dislocante. Rango de movimiento
Efectos de la dinámica corporal	5	Momento de fuerza	
		Tipos de esfuerzos. Tracción. Compresión. Torsión. Flexión y cizalladura	
		Tipos de comportamiento. Elástico, viscoelástico y plástico. Estrés y deformaciones	
		Ley de Hooke. Módulo de Young	
			Rozamiento articular. Transformación de la energía

	Biomecánica de los tejidos y estructuras	6	Biomecánica de los huesos
			Biomecánica de los cartílagos y ligamentos
			Biomecánica de los músculos y unidades tendinosas
			Biomecánica de los vasos circulatorios y red nerviosa
			Biomecánica de los tejidos conectivos anexos a los músculos

Bloque temático	Tema	UD	Apartados
Patología	Causas de las lesiones en la danza	1	Lesiones por causas anatómicas
			Lesiones por aplicación incorrecta de la técnica
			Lesiones por causas ambientales
	Lesiones frecuentes de la danza	2	Diferencias de la incidencia de lesiones por especialidades de la danza
	Tipos de lesiones	3	Lesiones óseas
			Lesiones articulares
			Lesiones de los cartílagos
			Lesiones de los ligamentos
			Lesiones de los músculos
			Lesiones de los tendones
	Otras lesiones		
	Lesiones específicas	4	Deformaciones óseas
			Procesos inflamatorios
Lesiones vasculares			
Tratamientos de las	5	Atenciones primarias de las lesiones	
		La recuperación	

	lesiones principios generales		
	Prevención de lesiones	6	Medidas de prevención de lesiones

7. PLANIFICACIÓN TEMPORAL DEL TRABAJO DEL ESTUDIANTE

Tipo de actividad	Total horas
Clases teóricas	50 horas
Clases teórico-prácticas	8 horas
Clases prácticas	0 horas
Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.)	10 horas
Realización de pruebas	4 horas
Horas de estudio del estudiante	30 horas
Preparación prácticas	0 horas
Preparación del estudiante para realización de pruebas	18 horas
Total de horas de trabajo del estudiante	120 horas

8. METODOLOGÍA (Breve descripción de la metodología a aplicar en cada una de las actividades)

Clases teóricas	Conferencias sobre los contenidos teóricos de la asignatura apoyadas con videos de internet
Clases teórico-prácticas	Ejercicios posturales. Análisis biomecánico de las palancas óseas.

Clases prácticas	No procede
Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.)	Elaboración de tablas sobre músculos. Medidas de prevención de lesiones

9. CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A LAS METODOLOGÍAS DOCENTES APLICADAS

La evaluación de la asignatura se ejecutará de la siguiente forma:

La asistencia a la asignatura se considera obligatoria, salvo debida justificación, siendo aceptado como mínimo un **80%**. Se considerará como criterio de valoración en la nota final.

Los contenidos de la asignatura se dividen en dos partes. En el 1ºcuatrimestre se abordan los temas de anatomía y en el 2º cuatrimestre los temas de biomecánica y patología. Cada parte se evalúa de forma independiente y el aprobado resulta de la suma de ambas partes.

Todos los alumnos tienen **dos opciones** para aprobar la asignatura, la primera es durante el desarrollo del curso, (evaluación continua) eso implica que el alumno será calificado en base a las pruebas finales de cada cuatrimestre, preguntas en clase orales y escritas, trabajos de recopilación de información y de análisis biomecánico)

La segunda opción corresponde a la evaluación extraordinaria (2ª Convocatoria) donde se evalúan todos los contenidos de curso de forma independiente y por partes suspensas, sumando el resultado de los dos cuatrimestres.

Si no aprueba ninguna de estas opciones, tendrá que matricular esta asignatura en el curso siguiente.

9.1 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Actividades teóricas	Examen final escrito cada cuatrimestre
Actividades teórico-prácticas	Ejecutar ejercicios posturales. Realizar análisis biomecánico de las palancas óseas

Actividades prácticas	No procede
Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.)	Elaborar tablas sobre las acciones musculares y movimientos en principales articulaciones. Debate sobre medidas de prevención de lesiones.

9.2 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Actividades teóricas	Superación de los exámenes escritos
Actividades teórico-prácticas	Participar en la clase durante los ejercicios posturales y entregar por escrito los análisis biomecánicos
Actividades prácticas	No procede
Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.)	Entrega de las tablas de músculos. Participar en el debate sobre las medidas de prevención

9.3 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

9.3.1 Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación continuada

Instrumentos	Ponderación
Prueba escrita de Anatomía	35
Prueba escrita de Biomecánica y Patología	35
Evaluación continua y trabajos escritos	20
Asistencia	10

Total	100%
-------	------

9.3.2 Ponderación de instrumentos de evaluación para la evaluación con pérdida de evaluación continuada

Instrumentos	Ponderación
Prueba escrita de Anatomía	40
Prueba escrita de Biomecánica y Patología	40
Trabajos escritos	20
Asistencia	0
Total	100%

9.3.3 Ponderación de instrumentos de evaluación para la evaluación extraordinaria

Instrumentos	Ponderación
Prueba escrita	100
Total	100%

10. PLANIFICACIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS, METODOLOGÍA DOCENTE Y EVALUACIONES

CRONOGRAMA. PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES 1º Cuatrimestre (ANATOMÍA)			
Semana	CONTENIDOS, METODOLOGÍA DOCENTE ASOCIADA E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Total horas presenciales	Total horas no presenciales

Semana 1	TEMA1: Introducción a la Anatomía			
	Clases teóricas:	Presentación de la asignatura. Unidad 1. Conceptos y terminología anatómica	2:00	0:00
	Clases prácticas:	No procede	0:00	0:00
	Clases teórico /prácticas:	No procede	0:00	0:00
	Otras actividades formativas :	No procede	0:00	0:00
	Evaluación :	No procede	0:00	0:00
Semana 2	TEMA 2: Elementos del Aparato Locomotor			
	Clases teóricas:	Unidad 2. Sistema ostioarticular. Generalidades sobre huesos y articulaciones	2:00	1:00
	Clases prácticas:	No procede	0:00	0:00
	Clases teórico /prácticas:	No procede	0:00	0:00
	Otras actividades formativas :	No procede	0:00	0:00
	Evaluación :	No procede	0:00	0:00
Semana 3	TEMA 2: Elementos del Aparato Locomotor			
	Clases teóricas:	Unidad 3. Generalidades sobre el sistema muscular y tejidos conectivos	2:00	1:00
	Clases prácticas:	No procede	0:00	0:00
	Clases teórico /prácticas:	No procede	0:00	0:00
	Otras actividades formativas :	No procede	0:00	0:00
	Evaluación :	No procede	0:00	0:00
Semana 4	TEMA 3: Esqueleto axial			
	Clases teóricas:	Unidad 4. Segmentos, huesos y articulaciones del esqueleto axial	1:50	1:00
	Clases prácticas:	No procede	0:00	0:00
	Clases teórico /prácticas:	No procede	0:00	0:00

	Otras actividades formativas :	No procede	0:00	0:00
	Evaluación :	Pregunta escrita sobre el esqueleto	0:10	0:00
Semana 5	TEMA 3: Esqueleto axial			
	Clases teóricas:	Unidad 5. Motricidad, huesos y articulaciones de la columna vertebral	1:50	1:00
	Clases prácticas:	No procede	0:00	0:00
	Clases teórico /prácticas:	No procede	0:00	0:00
	Otras actividades formativas :	No procede	0:00	0:00
	Evaluación :	Pregunta escrita sobre huesos y articulaciones del esqueleto axial	0:10	0:00
Semana 6	TEMA 3: Esqueleto axial			
	Clases teóricas:	Unidad 6. Músculos de cabeza, cuello, de la columna vertebral	2:00	1:00
	Clases prácticas:	No procede	0:00	0:00
	Clases teórico /prácticas:	Músculos paravertebrales	2:00	0:00
	Otras actividades formativas :	Esquema de los músculos paravertebrales	5:00	0:00
	Evaluación :	No procede	0:00	0:00
Semana 7	TEMA 3. Esqueleto axial			
	Clases teóricas:	Unidad 7. Músculos del tórax anterior y lateral. Unidad 8. Músculos abdominales.	1:50	1:00
	Clases prácticas:	No procede	0:00	0:00
	Clases teórico /prácticas:	No procede	0:00	0:00
	Otras actividades formativas :	Asistencia	0:00	0:00
	Evaluación :	Pregunta escrita sobre músculos del esqueleto axial	0:10	0:00
Semana 8	TEMA 4: Miembro superior			

	Clases teóricas:	Unidad 9: Huesos y articulaciones de miembro superior	1:50	1:00
	Clases prácticas:	No procede	0:00	0:00
	Clases teórico /prácticas:	No procede	0:00	0:00
	Otras actividades formativas :	No procede	0:00	0:00
	Evaluación :	Pregunta escrita sobre huesos y articulaciones MS	0:10	0:00
Semana 9	TEMA 4: Miembro superior			
	Clases teóricas:	Unidad 10: Músculos de la cintura escapular y del brazo	1:50	1:00
	Clases prácticas:	No procede	0:00	0:00
	Clases teórico /prácticas:	No procede	0:00	0:00
	Otras actividades formativas :	No procede	0:00	0:00
	Evaluación :	Pregunta escrita sobre músculos del MS	0:10	0:00
Semana 10	TEMA 4: Miembro superior			
	Clases teóricas:	Unidad 11: Músculos del antebrazo y mano	1:50	1:00
	Clases prácticas:	No procede	0:00	0:00
	Clases teórico /prácticas:	No procede	0:00	0:00
	Otras actividades formativas :	No procede	0:00	0:00
	Evaluación :	Evaluación cualitativa de movimientos del MS	0:10	0:00
Semana 11	TEMA 5: Miembro inferior			
	Clases teóricas:	Unidad 12. Huesos y articulaciones de miembro inferior	1:50	1:00
	Clases prácticas:	No procede	0:00	0:00
	Clases teórico /prácticas:	No procede	0:00	0:00
	Otras actividades formativas :	No procede	0:00	0:00
	Evaluación :	Evaluación cualitativa de movimientos del MI	0:10	0:00
Semana 12	TEMA 5: Miembro inferior			
	Clases teóricas:	Unidad 13. Músculos de la cintura pélvica y del muslo	1:50	1:00

	Clases prácticas:	No procede	0:00	0:00
	Clases teórico /prácticas:	No procede	0:00	0:00
	Otras actividades formativas :	No procede	0:00	0:00
	Evaluación :	Pregunta escrita sobre huesos y articulaciones de MI	0:10	0:00
Semana 13	Tema 5: Miembro inferior			
	Clases teóricas:	Unidad 14. Músculos de piernas y pies	1:50	1:00
	Clases prácticas:	No procede	0:00	0:00
	Clases teórico /prácticas:	No procede	0:00	0:00
	Otras actividades formativas :	No procede	0:00	0:00
	Evaluación :	Pregunta escrita sobre músculos de MI	0:10	0:00
Semana 14	Período de evaluación ordinaria			
	Clases teóricas:	No procede	0:00	12:00
	Clases prácticas:	No procede	0:00	0:00
	Clases teórico /prácticas:	No procede	0:00	0:00
	Otras actividades formativas :	No procede	0:00	0:00
	Evaluación :	Examen final de anatomía	2:00	0:00

CRONOGRAMA. PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES					2º Cuatrimestre (BIOMECÁNICA Y PATOLOGÍA)	
Semana	CONTENIDOS, METODOLOGÍA DOCENTE ASOCIADA E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			Total horas presenciales	Total horas no presenciales	

Semana 1	TEMA1: Introducción a la Biomecánica					
	Clases teóricas:	Unidad 1. Conceptos y principios de la biomecánica			2:00	0:00
	Clases prácticas:	No procede			0:00	0:00
	Clases teórico /prácticas:	No procede			0:00	0:00
	Otras actividades formativas :	No procede			0:00	0:00
Evaluación :	No procede			0:00	0:00	
Semana 2	TEMA 2. Cinemática del movimiento corporal					
	Clases teóricas:	Unidad 2. Conceptos de cinemática aplicada al cuerpo humano. Movimientos y palancas óseas			2:00	1:00
	Clases prácticas:	No procede			0:00	0:00
	Clases teórico /prácticas:	No procede			0:00	0:00
	Otras actividades formativas :	No procede			0:00	0:00
Evaluación :	No procede			0:00	0:00	
Semana 3	Análisis de palancas óseas					
	Clases teóricas:	Palancas y poleas óseas			2:00	3:00
	Clases prácticas:	No procede			0:00	0:00
	Clases teórico /prácticas:	Análisis de diferentes palancas óseas			2:00	0:00
	Otras actividades formativas :	Entrega de ejercicios de palancas óseas			5:00	0:00
Evaluación :	No procede			0:00	0:00	
Semana 4	TEMA 3: Dinámica el movimiento corporal					
	Clases teóricas:	Unidad 3. Estudio de las fuerzas corporales			2:00	1:00

	Clases prácticas:	No procede	0:00	0:00
	Clases teórico /prácticas:	No procede	0:00	0:00
	Otras actividades formativas :	No procede	0:00	0:00
	Evaluación :	No procede	0:00	0:00
Semana 5	TEMA 3: Dinámica el movimiento corporal			
	Clases teóricas:	Unidad 4. Leyes físicas del movimiento corporal	2:00	1:00
	Clases prácticas:	No procede	0:00	0:00
	Clases teórico /prácticas:	No procede	0:00	0:00
	Otras actividades formativas :	No procede	0:00	0:00
	Evaluación :	No procede	0:00	0:00
Semana 6	TEMA 4: Efectos de la dinámica corporal			
	Clases teóricas:	Unidad 5. Los tipos de esfuerzos y los comportamientos biomecánicos	2:00	1:00
	Clases prácticas:	No procede	0:00	0:00
	Clases teórico /prácticas:	No procede	0:00	0:00
	Otras actividades formativas :	No procede	0:00	0:00
	Evaluación :	No procede	0:00	0:00
Semana 7	TEMA 5: Biomecánica de las estructuras anatómicas y los tejidos			
	Clases teóricas:	Unidad 6. Biomecánica de las estructuras anatómicas y por articulaciones	2:00	1:00
	Clases prácticas:	No procede	0:00	0:00
	Clases teórico /prácticas:	No procede	0:00	0:00
	Otras actividades formativas :	No procede	0:00	0:00
	Evaluación :	No procede	0:00	0:00
Semana 8	TEMA 1. Causas de las lesiones en la danza. TEMA 2: Lesiones más frecuentes en la danza			

	Clases teóricas:	Unidad 1. Análisis de las diferentes causas de lesiones. Unidad 2. Relación de las causas más frecuentes	2:00	1:00
	Clases prácticas:	No procede	0:00	0:00
	Clases teórico /prácticas:	No procede	0:00	0:00
	Otras actividades formativas :	No procede	0:00	0:00
	Evaluación :	No procede	0:00	0:00
	TEMA 3: Tipos de lesiones			
Semana 9	Clases teóricas:	Unidad 3. Estudio de las lesiones por estructuras anatómicas	2:00	1:00
	Clases prácticas:	No procede	0:00	0:00
	Clases teórico /prácticas:	No procede	0:00	0:00
	Otras actividades formativas :	No procede	0:00	0:00
	Evaluación :	No procede	0:00	0:00
	TEMA 4: Lesiones específicas			
Semana 10	Clases teóricas:	Unidad 4. Deformaciones, procesos inflamatorios y lesiones vasculares	2:00	1:00
	Clases prácticas:	No procede	0:00	0:00
	Clases teórico /prácticas:	No procede	0:00	0:00
	Otras actividades formativas :	No procede	0:00	0:00
	Evaluación :	No procede	0:00	0:00
	TEMA 5: Tratamientos de las lesiones. Principios generales			
Semana 11	Clases teóricas:	Unidad 5. Atención primaria de las lesiones. La recuperación	2:00	1:00
	Clases prácticas:	No procede	0:00	0:00
	Clases teórico /prácticas:	No procede	0:00	0:00

	Otras actividades formativas :	No procede	0:00	0:00
	Evaluación :	No procede	0:00	0:00
Semana 12	TEMA 6: Prevención de lesiones			
	Clases teóricas:	Unidad 6. Medidas de prevención de lesiones.	2:00	1:00
	Clases prácticas:	No procede	0:00	0:00
	Clases teórico /prácticas:	No procede	0:00	0:00
	Otras actividades formativas :	Asistencia y debate sobre el tema	2:00	0:00
	Evaluación :	No procede	0:00	0:00
Semana 13	Aclaración de dudas			
	Clases teóricas:	No procede	2:00	0:00
	Clases prácticas:	No procede	0:00	0:00
	Clases teórico /prácticas:	No procede	0:00	0:00
	Otras actividades formativas :	No procede	0:00	0:00
	Evaluación :	No procede	0:00	0:00
Semana 14	Período de evaluación ordinaria			
	Clases teóricas:	No procede	0:00	10:00
	Clases prácticas:	No procede	0:00	0:00
	Clases teórico /prácticas:	No procede	0:00	0:00
	Otras actividades formativas :	No procede	0:00	0:00
	Evaluación :	Examen final de Biomecánica y Patología	2:00	0:00

11. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS⁴

Aula práctica
Ordenador con pantalla y conexión a internet
Materiales para las clases teórico -prácticas

11.1. Bibliografía general

Título	Técnica de la Danza y Prevención de Lesiones
Autor	Justin Howse, McCormack, Moira
Editorial	Padiotribo 2011
Título	Anatomía para el Movimiento
Autor	Blandine Calais-Germain
Editorial	Liebre de marzo
Título	Anatomía de la Danza
Autor	Greene Haas, Jacqui
Editorial	Ediciones Tutor 2010
Título	Atlas de Anatomía Humana
Autor	Frank H. Netter, M.D
Editorial	Masson,S.A 2000
Título	El cuerpo y sus movimientos bases científicas

⁴ Se recomienda que el número total de referencias bibliográficas no exceda de veinte títulos.

Autor	Barbara A. Gowtzke
Editorial	Padiotribu 1999
Título	Kinesiología y Anatomía aplicada a la actividad física
Autor	Jarmo Ahonen, Tiina Lahtinen, Marita Sandstron; Giuliano Pogliani
Editorial	Padiotribo
Título	El cuerpo en la Danza, postura, movimiento y patología
Autor	Núria Massó Ortigosa
Editorial	Padiotribo 2012

11.2. Bibliografía complementar

11.3. Direcciones web de interés

Dirección 1	
Dirección 2	
Dirección 3	

11.4 Otros materiales y recursos didácticos
